

PARCOURS

2020

Le PÿR reste à venir, événement de 10 ans d'activité, Paris, France.

2019

Les Empreintés, démonstrations participatives sur marchés d'artisanat d'art en extérieur, Paris, France.

We love earrings, exposition collective de boucles d'oreille, Paris, France.

Enjoia'T, finaliste du concours international de bijou contemporain, Barcelone, Espagne.

Meeting, exposition collective de bijoux, galerie Collectiva, Porto, Portugal.

Histoire naturelle, exposition collective Galerie Sophie ect... Paris, France.

2018

Labell 15, exposition collective de bijoux contemporains, galerie Wenge, Paris, France.

Insects, exposition collective de bijoux contemporains, galerie Alice Floriano, Porto Alegre, Brésil.

La bague dans tous ses états, exposition collective de bagues, galerie Sophie ect..., Paris, France.

2017

Corps Limite, exposition collective de bijoux contemporains, galerie Goutte de Terre, Paris, France.

Bijoux de caractère, exposition collective de bijoux contemporains, galerie Collection, Paris, France.

Paris est un prétexte, Parcours Bijoux, performance avec 28 créateurs de bijoux, Paris, France.

Minuscule, expo vente d'artisanat d'art, Maison des Métiers d'Art, Pézenas, France.

Mirage printanier, exposition d'accessoires de créateurs français, Séoul, Corée du Sud.

Exposition collective, vente d'œuvre d'art, Galerie K1L, Jodoigne, Belgique.

2016

Autor, expo-vente sur un salon de bijoux contemporains, Bucarest, Roumanie.

Corps à Corps, exposition collective d'artisanat d'art, galerie Collection, Paris, France.

Un jardin d'hivers, exposition collective d'artisanat d'art, boutique Talent, Paris, France.

Bijorhca, salon professionnel de bijouterie, vente à une clientèle internationale, Paris, France.

2015

Kraft Trend Fair, exposition collective d'artisanat d'art, partenariat entre les AAF et Korean Craft and Design Foundation, Séoul, Corée du Sud.

Eric et Lydie, expo-vente au sein de la boutique Eric et Lydie, Paris, France.

Bijorhca, Talent de la session, salon professionnel de bijouterie, Paris, France.

2014

OB'ART, expo-vente sur salon d'artisanat d'art, Paris, France.

Biennale Émergence, expo-vente sur salon d'artisanat d'art au CND, Pantin, France.

Kraft Trend Fair, exposition collective de bijoux, partenariat entre les AAF et Korean Craft and Design Foundation, Séoul, Corée du Sud.

2013

20 créateurs 200 bagues, Parcours Bijoux, exposition collective, galerie Goutte de Terre, Paris, France.

Place aux Artistes, expo-vente sur salon d'artisanat d'art, Genève, Suisse.

Parures et Allures, Parcours Bijoux, expo-vente sur salon de bijoux contemporains, Paris, France.

The sound of silence, exposition collective virtuelle de broches.

2012

20 créateurs 200 bagues, exposition collective, galerie Goutte de Terre, Paris, France.

Strangers, exposition collective de bijoux, galerie TopRed, galerie Nicolas Favard, Pékin, Chine.

2011

20 créateurs 200 bagues, exposition collective, galerie Goutte de Terre, Paris, France.

You wanna be on top, exposition collective de bijoux contemporains, galerie H3 Concept, Paris, France.

Prêt à Porter Paris, salon professionnel, vente sur stand à une clientèle internationale, Paris, France.

Court Circuit, vente sur salon de créateurs, Paris, France.

2010

PÿR, création de ma marque et mon entreprise.

Bouche à Oreille, vente sur salon de créateurs, Paris, France.

L'Amour des 3 Oranges, opéra monté par l'auditorium de Dijon, fabrication d'accessoires, masques, prothèses pour des costumes de rats, Paris, France.

2009

Corps Catastrophes, collectif d'artistes, créations d'objets/prothèses et participation à des performances

artistiques, Rennes, Paris, France.

Desrués, parurier, maquettage de bijoux pour les défilés de mode, principalement Chanel, Plailly, France.

Filéféristes, vie associative, création et participation à des événements culturels, Aubervilliers, France.

FORMATIONS

2018:

stage, initiation à la métallisation, Bruxelles, Belgique.

2017:

stage, initiation du travail de fer forgé, Bruxelles, Belgique.

2007-2008:

apprentissage de techniques d'émaillage, cours du soir de la mairie de Paris.

2005-2007:

Diplôme des Métiers d'Art art du bijou et du joyau (Boulle, 75).

2003-2005:

Brevet des Métiers d'Art art du bijou et du joyau (Nicolas Flamel, 75).

2003-2004:

CAP joaillerie (candidat libre) (Nicolas Flamel, 75).

2002-2003:

CAP art du bijou et du joyau (Nicolas Flamel, 75).

1999-2002:

Bac STI arts appliqués (Chaumont, 52).